

Isolde.

T. le - - - - ben? Doch, dieses Wörtlein: und, — wär' es zerstört, wie

ten.

pp

cresc.

sf

Lw.

Is.

anders als mit I. sol. des eig'nem Le - ben wär' Tri - stan der Tod ge-

cresc. - - - *ff* *dimin.*

(Tristan zieht, mit bedeutungsvoller Gebärde, Isolde sanft an sich.)

Tristan.

Die sechs ♫ genau den sechs ♫ des früheren $\frac{3}{4}$ Takts entsprechend.

A musical score for piano and voice. The top staff shows a treble clef, a key signature of four flats, and a common time signature. The lyrics "starben wir, um un - - ge - trennt, e . wig ei - nig," are written below the notes. The bottom staff shows a bass clef, a key signature of four flats, and a common time signature. The piano part includes dynamic markings "pp trem." and "pp".

T. oh - ne End', ohn' Er - wa - chen, ohn' Er -

immer *pp*

pp

(gesteigert)

T. ban - gen, na - men - los in Lieb' um - fan - gen,

p

dimin.

T. ganz uns selbst ge - ge - - ben, der

*morendo**più p**poco cresc.**R.W.*

*

(Isolde wie in sinnender Entrücktheit zu ihm aufblickend.)

*Isolde.**dimin.*

So stür - ben wir, um

T. Lie - be nur zu le - - - ben!

*mf dim.**più p**pp**pp**R.W.*

R. W. 5.

Is. un - - ge.trennt,-

T. e - wig ei - nig oh - - ne

Is.

T. *immer pp*

Is. ohn' Er - - wa - chen,-

T. End' - ohn' Er - -

(*immer ausdrucks voller*)

poco cresc.

Is. na - - men - los in Lieb' um -

T. ban - gen,- in Lieb' um -

col Ped.

cresc.

poco f.

R. W. 5.

Is. fan - gen, ganz uns selbst ge - ge - - -

T. fan - gen, ganz uns ge - ge - - -

pp *più p* *cresc.*

Is. ben, der Lie - - - be nur zu

T. ben, der Lie - - - be nur zu

dolce *dimin.*

cresc. *mf* *R.W.* *R.W.* *R.W.*

Is. le - - - - - ben! (Isolde neigt, wie überwältigt,
das Haupt an seine Brust.)

Brangäne. (wie vorher)

T. Ha - - bet Acht!

Is. le - - - - - ben!

più p *sf* *un poco cresc.*

R.W. 5. *sempre col Ped.*