

Veranstaltung	<b>Musik 1800-1850: Werkanalyse</b>
Typ	Vorlesung mit angeschlossenem Seminar
Dozent	PD Dr. Wolfgang Krebs
Zeitraum	SS 2017
Einzelheiten	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ab Montag, 20.03.2017, 13-14.30 Uhr, Raum 214</li> <li>• Kontakt: Dr. Wolfgang Krebs, Tel. (mobil) 0170-2140100, Email: <a href="mailto:wkrebs@wk-wkw.de">wkrebs@wk-wkw.de</a></li> </ul>

## Beschreibung

Die Vorlesung setzt meine Veranstaltung des Wintersemesters 2016-17 nicht voraus. Denn es geht nunmehr darum, anhand von Einzelwerken aus der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts genauere Werkkenntnis zu erwerben. Die Auswahl richtet sich nach der Bedeutung, die heute einzelnen Werken zugeschrieben wird (Beethovens Neunte Symphonie), aber auch nach Gattungsfragen (Lied und Klavierkonzert). Überdies setzt die Vorlesung, anders als ihre Vorgängerin, einen starken Akzent auf außerdeutsche Musik. Dazu zählt die italienische Oper ebenso wie französische geistliche Musik. Auch die Britischen Inseln, angeblich ›Land ohne Musik‹ werden berücksichtigt.

# V: Musik 1800-1850: Werkanalyse

## Arbeitsplan

Dr. Wolfgang Krebs [SS 2017]

---

<b>1.</b>	20.03.	<b>Beethoven: Neunte Symphonie I</b> Erhabene Symphonik: Satz 1
<b>2.</b>	27.03.	<b>Beethoven: Neunte Symphonie II</b> Symphonie-Kantate, Schiller und die Chorphantasie op.80
<b>3.</b>	03.04.	<b>Franz Schubert: Winterreise</b> Lied und Zyklus
<b>4.</b>	24.04.	<b>Klaversonaten nach Beethoven</b> Mendelssohn, Wagner, der frühe Brahms – Chopin
<b>5.</b>	08.05.	<b>Violinkonzert</b> Mendelssohn und Schumann
<b>6.</b>	15.05.	<b>Britische Musik</b> John Field, William Crotch, Cipriani Potter (Pierson, Bennett)
<b>7.</b>	22.05.	<b>Italienische Oper I</b> Gioacchino Rossini
<b>8.</b>	29.05.	<b>Italienische Oper II</b> Vincenzo Bellini
<b>9.</b>	12.06.	<b>Französische Oper</b> Auber und Meyerbeer
<b>10.</b>	19.06.	<b>Symphonie-Kantaten</b> Berlioz: Romeo und Julia
<b>11.</b>	26.06.	<b>Klavierkonzert</b> Schumann/Chopin: Poetische und virtuose Musik
<b>12.</b>	03.07.	<b>Hector Berlioz' geistliche Musik</b> Requiem, Te Deum
<b>13.</b>	10.07.	<b>Beethoven: Missa solemnis</b> Nicht-liturgische Messkomposition

---